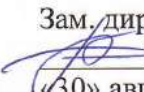
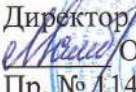


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11» г.о.Прохладный, КБР

«Рассмотрено»
на МС
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 Т.Т. Индуладзе
«30» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ «СОШ №11»
 О.Ф. Мамберг
Пр. № 114 от «30» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

Искусство

для 8 класса
на 2021-2022 учебный год

Срок реализации программы 1 год

Количество часов в год – 35 ч.

Количество часов в неделю – 1 ч.

Составитель: Миронова А.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету « Искусство » для учащихся 8 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 4.10.2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»
- Авторская программа по предмету Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской. «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» М.: Просвещение, 2010 год.
- Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «СОШ № 11»
 - Учебный план муниципального казенного общеобразовательного учреждения «средняя общеобразовательная школа № 11» на 2021 – 2022 учебный год.

Разработана на основе авторской программы «**Искусство 8-9 классы**», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: *Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы*» Москва, Просвещение, 2010 год.

В соответствии учебным планом в 8-классе на учебный предмет «Искусство» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные

цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии,

зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

— актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

— культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

— формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

— углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

— воспитание художественного вкуса;

— приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи;

воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Отличительные особенности программы

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Межпредметные связи.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино*.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- викторина

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

- знание основных закономерностей искусства» усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;

- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями

культуры;

- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;

- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;

- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;

- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;

- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном исполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

8 класс.

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Примерный художественный материал:

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

- ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Примерный художественный материал:

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

- ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Примерный художественный материал:

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидструп, Кукрыниксы).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Шедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Примерный художественный материал:

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

• **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

• **Художественно-творческая деятельность:**

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

УЧЕБНО –ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебной нагрузки

№ п\п	Наименование раздела	Количество часов	В том числе контрольные и проверочные работы
8 класс			
1	Искусство в жизни современного человека	3	-
2	Искусство открывает новые грани мира	8	-
3	Искусство как универсальный способ общения	11	1
4	Красота в искусстве и жизни	9	-
5	Прекрасное пробуждает добро	1	1
6	Исследовательский проект	3	-
	Всего за год	35	2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности
	план	факт		
1	06.09.		Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека	Формировать обобщённое представление об образной природе, основных средствах художественной
2	13.09.		Художественный образ – стиль – язык	выразительности различных видов искусства; постигать многообразие явлений искусства и жизни.
3	20.09.		Наука и искусство. Знание научное и знание художественное	Размышлять о специфике воплощения содержания и особенностях форм произведений разных видов искусства. Углублять знания о роли художественного образа в искусстве, о специфике художественного языка и полифункциональности искусства. Объяснять взаимосвязь науки и искусства; углублять первоначальные понятия о различии научных и художественных знаний, способов научной и художественной деятельности.
4	27.09.		Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.	Понимать эстетическую и познавательную функцию искусства; развивать способность наблюдать за
5	04.10.		Пейзаж в живописи, музыке, литературе. Зримая музыка	разнообразными явлениями жизни и искусства в урочной и внеурочной деятельности, устанавливать ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
6	11.10.		Человек в зеркале искусства: жанр портрета	Расширять представления о жанре портрета в искусстве; осмысление его выразительных и изобразительных функций в разные эпохи; изучение исторической эволюции жанра.
7	18.10.		Портрет в искусстве России	Формировать навыки
8	25.10.		Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея	

9	08.11.		Музыкальный портрет	интерпретации портретов различных эпох и стилей на основе имеющегося
10	15.11.		Исторический портрет. Александр Невский	художественного опыта, знаний, приобретённых в процессе изучения темы.
11	22.11.		Музыкальный портрет. Портрет композитора в литературе и кино	Анализировать содержание творчества В.-А. Моцарта, его духовной основы. Расширять кругозор в процессе знакомства с образами композитора в разных видах искусства, раскрывающих его творчество.
12	29.11.		Мир в зеркале искусства	Анализировать эмоциональную составляющую искусства, его коммуникативную функцию, её значение для освоения окружающего мира, осмысления объективных явлений через их субъективное восприятие художником.
13	06.12.		Роль искусства в сближении народов	Устанавливать диалогические взаимоотношения с творцами художественных произведений; через осмысление объединяющей роли искусства; понимать возможности диалога культур благодаря общечеловеческому (международному) языку искусства.
14	13.12.		Искусство художественного перевода	Осознавать роль музеев в сохранении и пропаганде мировых культурных традиций.
15	20.12.		Искусство – проводник духовной энергии	Рассматривать и оценивать способы художественной коммуникации, их лаконичности и ёмкости; анализировать диалог искусств как форму обращения творца произведения искусства к современникам и потомкам.
16	27.12.		Как происходит передача сообщения в искусстве	Познакомиться со знаками и символами, используемыми в разных видах искусства.
17	10.01.		Знаки и символы искусства	Актуализировать имеющиеся представления о таких жанрах изобразительного искусства, как портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая сцена;
18	17.01.		Художественные послания предков	
19-20	24.01.		Разговор с современником. Символы в жизни и искусстве	
21	31.01.		Звучащий цвет и зримый звук	
22	07.02.		Музыкально-поэтическая символика огня	

				закрепление знаний учащихся о знаках-интонациях в музыкальном искусстве.
23	14.02.		Что есть красота?	Постигать красоту как эстетическое явление в природе, в человеческих отношениях, в искусстве, во внешнем облике и внутреннем мире человека.
24	21.02.		Откровенье вечной красоты	
25	28.02.		Застывшая музыка	Развивать чувство прекрасного при восприятии религиозного искусства (духовные стихи, молитвы, иконы, алтари); изучать символику церковных сооружений; любоваться красотой архитектуры.
26	07.03.		Есть ли у красоты свои законы	
27	14.03			Анализировать идеалы красоты людей разных эпох; подбирать музыкальные ассоциации к изображениям людей в скульптуре, живописи.
28	21.03.		Всегда ли люди одинаково понимали красоту	
29	04.04.		Великий дар творчества: радость и красота созидания	Выявлять жизненные основы искусства, соотношения красоты и пользы в художественных произведениях в разные исторические периоды усвоение основных понятий учебной темы.
30	11.04.		Как соотносятся красота и польза	
31	18.04.		Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве	Знакомиться с произведениями искусства, запечатлевшими образы войны, смерти, зла, трагические жизненные ситуации; понимать их познавательный, социальный и воспитательный аспект для будущих поколений.
32	25.04.		Преобразующая сила искусства	Понимать и анализировать преобразующую силу искусства, его воздействие на мысли, чувства, поступки, поведение человека, его эстетические идеалы, художественный вкус. Объяснять терапевтическую функцию искусства, его влияние на процессы жизнедеятельности людей. Приобретать знания о том, как использовать здоровьесберегающий

				<p>потенциал искусства в повседневной жизни.</p> <p>Участвовать в просветительской деятельности по передаче знаний об искусстве, его законах окружающим людям.</p>
33	16.05.		Презентация исследовательских проектов «Полна чудес могучая природа»	<p>Систематизировать материал по различным линиям разработанной темы: обсуждать готовность материалов, их корректировка.</p> <p>Составить сценарий презентации проекта, провести репетиционную работу по исполнению музыкальных произведений, театрализаций, уточнить роли участников, родителей, объём текстов, проблемные вопросы, порядок проведения конкурсов и игр.</p> <p>Оценить качество мультимедийных презентаций, оформление зала, костюмов, определить состав жюри, для него составляются раздаточные материалы.</p> <p>Участвовать в индивидуальной, групповой, коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы.</p>
34	23.05.			
35	30.05.			

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.
Учебник, учебное пособие	Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г., (бумажная и электронная версия)
Методическое пособие с поурочными разработками	Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г «Хрестоматия музыкального материала»
Материалы для контроля (тесты и т.п.)	-
Список используемой литературы	<p>Алексеева В. В. Что такое искусство? Вып. 1. – М.: Сов. худ., 1973, 1991.</p> <p>Ванслов В. В. Изобразительное искусство и музыка. – Л.: Искусство, 1977.</p> <p>Ильина Т. В. История искусств. Русское и советское искусство. М: Высшая школа, 1989; Отечественное искусство. – М.: Высшая школа, 1994.</p> <p>Ракова М. М. Русская историческая живопись середины XIX века. – М.: Искусство, 1979.</p> <p>Ракова М. М. Русское искусство первой половины XIX века. – М.: Искусств, 1975.</p> <p>История зарубежного искусства. / Под ред. М. Т. Кузьминой, Н. Л. Мальцевой. – М.: Изобразительное искусство, 1983.</p> <p>История русского искусства. / Под ред. И. А. Бартеньева и Р. И. Власовой. – М.: Изобр. искусство, 1987.</p> <p>История русского и советского искусства. /Под ред. В. Сарабьянова – М.: Высшая школа, 1989.</p> <p>Лазарев В. Н. Древнерусские мозаики и фрески. – М.: Искусство, 1973.</p> <p>Лазарев В. Н. Русская иконопись. – М.: Искусство, 1983.</p> <p>Лапшин В. П. «Союз русских художников». – Л.: Худ. РСФСР, 1974.</p> <p>Пикулев И. И. Русское изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 1977.</p> <p>Программы общеобразовательных учреждений Литература: 5—11 классы (Базовый уровень) / Под ред В Я. Коровиной — М., 2005;</p> <p>Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006,</p> <p>Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005.</p> <p>«Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов)., М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2008г.</p>

	<p>«Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.</p> <p>«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.</p> <p>Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.</p> <p>Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.</p> <p>Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.</p> <p>«Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.</p> <p>«Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.</p>
<p>Автоматизированное рабочее место учителя</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор</p>
<p>Цифровые и электронные образовательные ресурсы, Интернет - ресурсы</p>	<p>Сайты музеев:</p> <ul style="list-style-type: none"> - www.getty.edu/art/exhibitions/devices - www.hermitage.ru - www.rusmuseum.ru - www.artsedge.kennedy-center.org - http://som.ru/Resources/Moreva/st - http://art.edu-studio.narod.ru <p>Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/</p> <p><i>Библиотеки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции. http://www.encyclopedia.ru Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям. http://www.krugosvet.ru http://www.Lib.ru Библиотека Максима Мошкова. http://litera.edu.ru Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. http://www.litwomen.ru Сайт мировых новостей о литературе. http://magazines.russ.ru Электронная библиотека современных литературных журналов России. http://www.russianplanet.ru Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи , новости. http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm Сайт о

	<p>древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре. http://www.pushkinskiydom.ru Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения). http://www.vavilon.ru Сайт посвящен современной русской литературе. http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx</p>
Оборудование, материалы, инструменты	