

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №11» г.о.Прохладный, КБР

«Рассмотрено»
на МС
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Т.Т. Индусладзе
«30» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ «СОШ №11»
О.Ф. Мамберггер
Пр. № 114 от «30» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

Изобразительное искусство

для 7 класса
на 2021-2022 учебный год

Срок реализации программы 1 год

Количество часов в год – 35 ч.

Количество часов в неделю – 1 ч.

Составитель: Миронова Л.Л.

**Пояснительная записка к рабочей программе
«Изобразительное искусство».
2021-2022 учебный год
7 класс.
Учитель: Миронова А.А.**

Статус документа

Настоящая программа по «Изобразительному искусству» для 5-го класса создана на основе:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 №345;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Федеральному перечню учебников по учебному предмету на 2021-2022 учебный год.
- Учебному плану МКОУ СОШ № 11 основного общего образования на 2021-2022 учебный год.
- Положению о рабочей программе МКОУ СОШ № 11.
- Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», созданной под руководством народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского, утверждённой МО РФ (Москва, 2007г.) в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по начальной школе.

Общая характеристика учебного предмета

Темы, изучаемые в 7 классе, являются прямым продолжением учебного материала 6 класса и посвящены основам изобразительного искусства. Здесь сохраняется тот же принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и поступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений.

Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления учащихся: здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре.

Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразует жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний и умений. Поэтому роль собственно изобразительных искусств в жизни общества и человека можно сравнить с ролью фундаментальных наук по отношению к прикладным.

Цель программы:

Задачи художественного развития учащихся в 7 классе:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве:

- формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;
- формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;
- формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;
- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.

Формирование художественно-творческой активности:

- творчески работать над композициями на темы окружающей жизни, на исторические темы, используя наблюдения и зарисовки с натуры;
- творчески относиться к организации экскурсий по выставкам работ учащихся, к подбору репродукций и высказываний об искусстве.

Формирование художественных знаний, умений, навыков:

3 год обучения (7 класс)

Учащиеся должны знать:

- о процессе работы художника над созданием станковых произведений;
- о месте станкового искусства в познании жизни;
- о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях;
- о произведениях агитационно-массового искусства;
- о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;
- о выдающихся произведениях современного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения;
- работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
- передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению природы пропорции фигуры человека, её движение и характер;
- изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;
- выполнять элементы оформления альбома или книги;
- отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;
- вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.

дополнительные пособия для учителя:

- О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 7 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского – Волгоград: Учитель, 2015г.;
- коллектив авторов под руководством Б.М. Неменского, Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.: Просвещение, 2015;
- Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2015г.;
- О.В.Павлова ., Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...–Волгоград: Учитель, 2015г.;
- О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты– Волгоград: Учитель, 2015г.;

Тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В частности: в 7 классах (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает ПК, медиатеку и т. п.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.

Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков. Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю.

Для изучения раздела программы «Изображение фигуры человека и образа человека»-9ч.

Для изучения раздела программы «Поэзия повседневности»-7ч.

Для изучения раздела программы «Великие темы жизни» - 10ч.

Для изучения раздела программы «Реальность жизни и художественный образ»- 9ч.

Программа рассчитана на 35 часов.

Учебник: – А.С. Питерских, Г.Е. Гуров Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: учебник. 7 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по ИЗО (7 класс)

№ п/п	Название темы урока	Цели изучения темы, раздела.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата факт.	Домашнее задание
1 четверть «Художник – дизайн - архитектура» - 9 часов						
1	Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	а) Познакомить учащихся с основами дизайна и архитектуры б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству. в) Развить творческую и познавательную активность.	1	03.09		Найти материал по теме
2-3	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос»	а) Сформировать представление о выразительность плоскостной композиции б) Развить творческую и познавательную активность учащихся. в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству.	2	09.09 16.09		сочинить свое клеймо, свой знак, которым каждый будет помечать свои работы, в том числе и макеты.
4	Прямые линии и организация пространства	а) Развить творческую и познавательную активность б) Воспитать любовь и интерес к искусству и его истории в) Формировать практические навыки работы в технике	1	23.09		Упражнения линий
5	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна	а) Познакомить учащихся с жизнью и творчеством великих скульпторов мира. б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству. в) Развить навыки поисковой работы, творческую и познавательную активность, а также навыки публичного выступления.	1	30.09		сделать работу дома
6	Буква — строка — текст. Искусство шрифта	а) Развить творческую и познавательную активность, ассоциативно-образное мышление. б) Воспитать любовь и интерес к искусству.	1	07.10		Подобрать материал о шрифтах, их видах и особенностях выполнения
7-8	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции	а) Развивать глазомер, ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность. б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству.	2	14.10 21.10		придумать для открытки оригинальную конструкцию

9	Многообразие форм графического дизайна	а) Вывести учащихся на более высокий уровень познания темы через повторение и обобщение. б) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность. в) Формировать практические навыки в изображении фигуры человека	1	28.10		Художественные материалы
2 четверть «В мире вещей и зданий» - 7 часов						
10	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность	а) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству б) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность	1	11.11		выполнение подготовительных эскизов с трансформацией в пространстве
11	Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	а) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к искусству, интерес к его истории б) Развивать творческое отношение к выполнению задания, навыки публичного, индивидуального и коллективного выступления	1	18.11		применить производный элемент для связи всех частей макета в единое композиционное целое
12	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля».	а) Познакомить учащихся с творчеством русских художников: А. Венецианова, П. Федотова; б) Воспитать любовь к России и ее национальному искусству в) Развивать интерес к истории изобразительного искусства России, творческую активность и мышление, а также навыки публичных выступлений	1	25.11		
13	Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени	а) Продолжить знакомство учащихся с творчеством художников Ян Вермер, А. Пластов, З. Серебрякова б) Воспитывать интерес к изобразительному искусству. в) Дать представление о понятиях сюжет, тема и содержания в произведениях изобразительного искусства.	1	02.12		
14	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи.	а) Познакомить учащихся с творчеством художников, входящих в Товарищество передвижных художественных выставок б) Развивать интерес к	1	09.12		

		истории изобразительного искусства России, творческую активность и мышление в) Воспитать любовь к России и ее национальному искусству				
15	Роль и значение материала в конструкции	а) Сформировать представления о Третьяковской галереи как первом музее русского искусства; музее с богатой коллекцией картин художников-передвижников б) Воспитать любовь к Родине, интерес к русской культуре и ее истории в) Развивать ассоциативно-образное мышление, память, способность анализировать материал, сравнивать, строить аналогии	1	16.12		
16	Цвет в архитектуре и дизайне	а) Сформировать представления о сложном мире станковой картины б) Познакомить с ролью сюжета в решении образа в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к искусству г) Формировать навыки работы с художественными материалами в технике живописи	2	23.12		
3 четверть «Город и человек» - 10 часов						
17	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова	а) Познакомить учащихся с жизнью и творчеством великого русского художника В.И. Сурикова б) Сформировать представление об историческом жанре в живописи в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к искусству г) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность	1	13.01		Подобрать материал для работы над картиной на историческую тему
18	Сложный мир исторической картины	а) Сформировать представление о сложном мире исторической картины. б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, интерес к истории, любовь к искусству в) Формировать и развивать навыки работы	1	20.01		Художественные материалы

		художественными материалами в технике рисунка и живопись				
19	Зрительские умения и их значения для современного человека	<p>а) Сформировать представление об особом языке искусства и средствах его выразительности.</p> <p>б) Развивать личностный характер создания и восприятия произведения искусства</p> <p>в) Познакомить учащихся с разными уровнями понимания произведений изобразительного искусства: предметный уровень и уровень сюжета; уровень эмоциональной оценки, сопереживания; уровень ценностных представлений художника о мире в целом, о связи явлений, о том, что прекрасное и что безобразное.</p> <p>г) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству</p>	1	27.01		Познакомится с картиной К.Брюллова «Последний день Помпеи»
20	Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи»	<p>а) Познакомить учащихся с историей создания и художественного замысла великой картины К.Брюллова «Последний день Помпеи»</p> <p>б) Сформировать представление о сложном мире исторической картины</p> <p>в) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую фантазию, навыки ведения дискуссии, публичного выступления</p> <p>г) Воспитать любовь к искусству, интерес к художественным произведениям и их истории</p>	1	03.02		Подобрать материал о творчестве И. Билибина и В.Васнецова
21	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.	<p>а) Сформировать представление о сказочно-былинном жанре в живописи на примере творчества И. Билибина и В.Васнецова</p> <p>б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь и интерес к искусству</p> <p>в) Развивать навыки поисковой работы и коллективного восприятия, творческое отношение к выполнению задания.</p>	1	10.02		Познакомится с картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына»

22	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»)	а) Познакомить учащихся с великой картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына» б) Сформировать представление о сложном мире сюжетной картины в) Формировать зрительские умения и навыки г) Воспитать ассоциативно-образное мышление, эмоциональную отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни искусстве. д) Развивать интерес к искусству и особенностям его образного языка	1	17.02		Провести поисковую работу на тему «Великие музеи мира» по предложенному списку
23	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	а) Сформировать представления о художественных музеях и их типах б) Познакомить учащихся с крупнейшими музеями мира и России в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, интерес к истории изобразительного искусства г) Развивать ассоциативно-образное мышление, способность анализировать материал, выделять главное	1	24.02		Перечислить музеи родного города (края)
24	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.	а) Сформировать представления об Эрмитаже как сокровищнице мирового искусства б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь и интерес к искусству в) Развивать ассоциативно-образное мышление, память, способность анализировать материал, сравнивать, строить аналогии	1	03.03		Подготовиться к экскурсии в городской музей
25	Художественный музей моего города	а) Познакомить учащихся с художественным музеем города, его историей, коллекцией работ б) Воспитывать активную гражданскую позицию, любовь к Родине, родному краю, интерес к нашей истории и культуре в) Развивать творческую и познавательную активность	1	10.03		Повторить пройденный материал по темам I-III четверти
26	Знакомые картины и художники	а) Формировать познавательный интерес учащихся к	1	17.03		Придумать задание или кроссворд для

		изобразительному искусству и его истории б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству				тематической викторины
4 четверть – 9 часов						
27-30	Плакат и его виды шрифты.	а) Сформировать представления о плакате, как особом виде графики, отметив специфику его образного языка б) Познакомить учащихся с ролью текста в плакате и его взаимосвязью с рисунком в) Формировать и развивать навыки работы художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликаций г) Воспитать любовь и интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве	4	07.04 14.04 21.04 28.04		Подобрать материал о шрифтах, их видах и особенностях выполнения
31-34	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации	а) Сформировать представления об основных элементах книги б) Познакомить учащихся с искусством иллюстрации в) Воспитать любовь и интерес к искусству г) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность д) Формировать навыки работы с художественными материалами	4	05.05 12.05 19.05 26.05		Подобрать материал по теме
35	резерв					