

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №11» г.о.Прохладный, КБР

«Рассмотрено»  
на МС  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
Ф.Т. Индусладзе  
«30» августа 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор МКОУ «СОШ №11»  
О.Ф. Мамберггер  
Пр. № 114 от «30» августа 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

Изобразительное искусство

для 6 класса  
на 2021-2022 учебный год

Срок реализации программы 1 год

Количество часов в год – 35 ч.

Количество часов в неделю – 1 ч.

Составитель: Ишронова С.А.

**Пояснительная записка к рабочей программе**  
**«Изобразительное искусство».**  
**2021-2022 учебный год**  
**6 класс.**  
**Учитель: Миронова А.А.**

### **Статус документа**

Настоящая программа по «Изобразительному искусству» для 5-го класса создана на основе:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 №345;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Федеральному перечню учебников по учебному предмету на 2021-2022 учебный год.
- Учебному плану МКОУ СОШ № 11 основного общего образования на 2021-2022 учебный год.
- Положению о рабочей программе МКОУ СОШ № 11.
- Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», созданной под руководством народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского, утверждённой МО РФ (Москва, 2007г.) в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по начальной школе.

### **Общая характеристика учебного предмета**

6 класс посвящен изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре.

Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преображает жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний и умений. Поэтому роль собственно изобразительных искусств в жизни общества и человека можно сравнить с ролью фундаментальных наук по отношению к прикладным.

#### **Цель программы:**

Задачи художественного развития учащихся в 6 классе:

#### **Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве:**

- формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;
- формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;

- формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;

- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.

#### **Формирование художественно-творческой активности личности:**

- учиться анализировать произведения искусства в жанре пейзажа, натюрморта, портрета, проявляя самостоятельность мышления;

- творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу, участвовать в обсуждении работ учащихся.

#### **Формирование художественных знаний, умений, навыков.**

##### **2 год обучения (6 класс)**

##### **Учащиеся должны знать:**

- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известнейшие музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- о выдающихся произведениях скульптуры, живописи, графики;
- о выдающихся произведениях русского изобразительного искусства.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими техниками
- оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах.

дополнительные пособия для учителя: – О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 6 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского – Волгоград: Учитель, 2018 г.;

– коллектив авторов под руководством Б.М. Неменского, Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.: Просвещение, 2018;

– Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2015 г.;

– С.А.Казначеева, С.А.Бондарева., Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников. 1-6классы. –Волгоград: Учитель, 2015 г.;

– О.В.Павлова ., Изобразительное искусство: 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...–Волгоград: Учитель, 2015 г.;

– О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты– Волгоград: Учитель, 2015 г.;

Тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В частности: в 6 классах (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает ПК, медиатеку и т. п.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:электронная версия музеев мира.

Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков. Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю.

Для изучения раздела программы «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»- 9ч.

Для изучения раздела программы «Мир наших вещей. Натюрморт»-7ч.

Для изучения раздела программы «Вглядываясь в человека. Портрет» - 10ч.

Для изучения раздела программы «Человек и пространство в изобразительном искусстве»- 9ч.

Программа рассчитана на 35 часов.

**Учебник:** –Л. А., Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека: учебник. бкл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018 г.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по ИЗО (6 класс)

№ п/п	Название темы урока	Оснащение урока Примерный минимум.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата факт.	Дом. задание
<b>1 четверть – 9 часов</b>						
<b>1</b>	Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	.. Свободная тема	1	03.09		Сбор информации по данной теме
<b>2 - 3</b>	Рисунок- основа изобразительного искусства	Зарисовки с натуры и по памяти отдельных травянистых растений или веточек (колоски, ковыль и т. д. ).Работа карандашом разной твердости	2	09.09 16.09		Принести словари по изобразительному искусству
<b>4</b>	Пятно как средство выражения Композиция как ритм пятен	Изображение различных осенних состояний в природе: ветер, дождь, туман, яркое солнце и тени. Работа красками	1	23.09		Найти работы русских художников о природных явлениях
<b>5</b>	Цвет. Основы цветоведения	Фантазийное изображение сказочных царств ограниченной палитрой на вариативные возможности цвета: «Царство снежной королевы». « Розовая страна вечной молодости». «Изумрудный город» «Страна золотого солнца».Работа красками.	1	30.09		Чтение сказок; подбор иллюстраций сказочных изображений царства, города, страны, планеты.
<b>6</b>	Цвет в произведениях живописи.	Изображение осеннего букета с разным настроением- радость, грусть, нежность. ».Работа красками.	1	07.10		Сбор информации по данной теме
<b>7-8</b>	Объемные изображения в скульптуре	Объемные изображения животных в различных материалах: пластилин, глина, мятая бумага, природные материалы	2	14.10 21.10		Поиск информации по данной теме

<b>9</b>	Основы языка изобразительного искусства.	Свободная тема	1	28.10		Написание реферата по теме; рисунок по замыслу.
<b>2 четверть – 7 часов</b>						
<b>10</b>	Художественное познание: реальность и фантазия	Работа карандашами на тему: «Этот фантастический мир»	1	11.11		Написать мини-рассказ к рисунку.
<b>11</b>	Изображение предметного мира-натюрморта	Работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов, например кухонной утвари. Работа красками	1	18.11		Подобрать из газет, журналов, открыток изображения натюрморта
<b>12</b>	Понятие формы Многообразие форм окружающего мира	Конструирование из бумаги простых геометрических тел.	1	25.11		Сбор информации по данной теме
<b>13</b>	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.	Построение конструкций из нескольких геометрических тел, выполнить зарисовки карандашом.	1	02.12		Сбор информации по данной теме
<b>14</b>	Освещение. Свет и тень.	Изображение геометрических тел из дерева или бумаги с боковым освещением. Работа красками.	1	09.12		Сбор информации по данной теме
<b>15</b>	Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.	Работа над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии: праздничный натюрморт, грустный, таинственный и т. д. Работа красками, гуашью. Практическая работа предполагает оттиск с аппликацией на картоне.	1	16.12		Подобрать из газет, журналов, открыток изображения натюрморта
<b>16</b>	Выразительные возможности натюрморта.	Экскурсия по выставке, просмотр фильмов об искусстве	1	23.12		Оформление своих творческих работ
<b>3 четверть – 10 часов</b>						

17	Образ человека- главная тема искусства	Свободная тема. Работа красками.	1	13.01		Подобрать картинки и иллюстрации с образом человека
18	Конструкция головы человека и ее пропорции	Работа над рисунком и аппликацией по изображению головы с различно соотношенными детальями лица (нос, губы, глаза, брови, подбородок, скулы и т. д.)	1	20.01		Сбор информации по данной теме
19	Изображение головы человека в пространстве	Объемное конструктивное изображение головы. Работа карандашом.	1	27.01		Сбор иллюстраций по теме
20	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	Рисунок набросок с натуры. Первый урок- работа в карандаше, второй урок- в цвете.	1	03.02		Описание внешности и характера литературног о героя.
21	Портрет в скульптуре	Работа над изображением из пластилина портрета выбранного литературного героя с ярко выраженным характером.	1	10.02		Описание внешности и характера литературног о героя
22	Сатирические образы человека	Изображение сатирических образов литературных героев или создание дружеских шаржей	1	17.02		Подобрать из газет, журналов, открыток изображения натюрморта
23	Образные возможности освещения в портрете	Наблюдение натуры и наброски (пятном) с изображением головы в различном освещении. Черная акварель.	1	24.02		Подготовить реферат на тему: Жизнь и творчество И. Е. Репина
24	Портрет в живописи	Зарисовки композиции портретов с натуры в карандаше	1	03.03		Сбор информации по данной теме
25	Роль цвета в портрете	Работа над созданием автопортрета или портрета близкого человека (члена семьи, друга).	1	10.03		Подобрать материал на тему: Великие портретисты
26	Великие портретисты (обобщение	Презентация работ- портретов; отчет по рефератам, их анализ и	1	17.03		Оформление своих творческих

	темы )	оценка.				работ
<b>4 четверть – 9 часов</b>						
<b>27</b>	Жанры в изобразительном искусстве	Жанры в изобразительном искусстве. Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Тематическая картина: бытовой и тематический жанр.	1	07.04		Проиллюстрировать в словарях жанры ИЗО
<b>28</b>	Изображение пространства	Пространство иконы, его смысл. Потребность в изображении глубины пространства, открытие правил линейной перспективы в искусстве Возрождения. Понятие точки зрения. Перспектива как изобразительная грамота.	1	14.04		Продолжить работу со словарями и энциклопедической литературой
<b>29</b>	Правила линейной и воздушной перспективы	Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил перспективы. Материалы: карандаш, гуашь с ограниченной палитрой	1	21.04		Сбор информации по данной теме
<b>30</b>	Пейзаж-большой мир. Организация изображаемого пространства	Работа над изображением большого эпического пейзажа «Дорога в большой мир», «Путь реки» и пр. Выполнение задания может быть как индивидуальным, так и коллективным с использованием аппликации для изображения уходящих планов и наполнения их деталями	1	28.04		Сбор иллюстраций с изображением пейзажей.
<b>31</b>	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	Пейзаж-настроение. Работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе. Изменчивые и яркие цветовые состояния.	1	05.05		Выполнить наброски пейзажа улиц города с натуры
<b>32-33</b>	Городской пейзаж	Работа над графической композицией	2	12.05		Подготовить доклады о



		«Городской пейзаж», «Мой город». Коллективная работа путем аппликации отдельных изображений в общую композицию после предварительного эскиза. Внимание на ритмическую композицию листа		19.05		работах художников- пейзажистов
<b>34</b>	Выразительные возможности изобразительног о искусства. Язык и смысл	Выставка лучших работ учащихся за учебный год.	1	26.05		Оформление своих творческих работ
<b>35</b>	резерв					