

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №11» г.о. Прохладный, КБР

«Рассмотрено»
на МС
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Т.Т. Индуладзе
«30» августа 2021 г.



«Утверждаю»
Директор МКОУ «СОШ №11»
О.Ф. Мамбергер
Пр. № 114 от «30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

Изобразительное искусство

для 5 класса
на 2021-2022 учебный год

Срок реализации программы 1 год

Количество часов в год – 35 ч.

Количество часов в неделю – 1 ч.

Составитель: Миронова А.А.

Пояснительная записка к рабочей программе
«Изобразительное искусство».
2021-2022 учебный год
5 класс.
Учитель: Миронова А.А.

Статус документа

Настоящая программа по «Изобразительному искусству» для 5-го класса создана на основе:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 №345;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Федеральному перечню учебников по учебному предмету на 2021-2022 учебный год.
- Учебному плану МКОУ СОШ № 11 основного общего образования на 2021-2022 учебный год.
- Положению о рабочей программе МКОУ СОШ № 11.
- Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», созданной под руководством народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского, утверждённой МО РФ (Москва, 2007г.) в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по начальной школе.

Общая характеристика учебного предмета

5 класс, или первый год основной школы посвящён изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусств. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Для формирования мировоззрения подростков особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Образный язык декоративного искусства имеет свои особенности. Цвет и форма в декоративном искусстве часто имеют символическое значение. Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается учащимися от урока к уроку.

Именно поэтому выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

Цель программы:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве:

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов.
- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества.

Формирование художественно-творческой активности:

- учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;
- учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;
- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений.

Формирование художественных знаний, умений, навыков.

1 год обучения (5 класс)

Учащиеся должны понимать:

- значение древних корней народного искусства;
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- особенности народного (крестьянского) искусства;
- знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома);
- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)
- создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.

Учебник: – Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018 г.

Рабочая тетрадь изобразительное искусство «Твоя мастерская» – М.: Просвещение, 2018 год.

Тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В частности: в 5 классах (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает ПК, медиатеку и т. п.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.

Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков. Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ. Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю.

Для изучения раздела программы «Древние корни народного искусства»-9ч.

Для изучения раздела программы «Связь времен в народном искусстве»-7ч.

Для изучения раздела программы «Декор-человек, общество, время»- 10ч.

Для изучения раздела программы «Декоративное искусство в современном мире»- 9ч.

Программа рассчитана на 35 часов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по ИЗО (5 класс)

| № | Тема урока | кол-во часов | дата по плану | дата факт. | Домашнее задание |
|-------------------|---|--------------|----------------|------------|---|
| 1 четверть | | | | | |
| 1 | Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы. | 1 | 03.09 | | Подбор иллюстративного материала по теме «Народное жилище. Изба» |
| 2-3 | Убранство русской избы | 2 | 10.09 17.09 | | Подбор материала по теме «Народные вышивки» |
| 4 | Внутренний мир русской избы | 1 | 24.09 | | Набор репродукций по теме «Интерьер народного жилища», интерьеры в русских сказках. |
| 5-6 | Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка. | 2 | 01.10 08.10 | | Найти материал по теме урока |
| 7 | Русская народная вышивка | 1 | 15.10 | | Подбор материалов с разработками современных интерьеров |
| 8 | Народный праздничный костюм | 1 | 22.10 | | Эскиз народного костюма |
| 9 | Народные праздничные обряды | 1 | 29.10 | | Подбор материала о глиняной народной игрушке (Дымково, Филимоново, Каргополь) |
| 2 четверть | | | | | |
| 10 | Древние образы в современных народных игрушках | 1 | 12.11 | | Подбор иллюстраций по темам: Гжель, Городец, Жостово |
| 11 | Искусство Гжели | 1 | 19.11 | | Подбор иллюстраций по темам: Гжель, Городец, Жостово |
| 12 | Городецкая роспись | 1 | 26.11 | | Подбор иллюстраций по темам: Гжель, Городец, Жостово |
| 13 | Хохлома | 1 | 03.12 | | Подбор иллюстраций по темам: Гжель, Городец, Жостово |
| 14 | Жостово. Роспись по металлу | 1 | 10.12 | | Подбор иллюстраций по темам: Гжель, Городец, Жостово |
| 15-16 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте | 2 | 17.12 24.12 | | Сбор иллюстративного материала о русском народном костюме |

| 3 четверть | | | | | |
|-------------------|--|---|----------------|--|--|
| 17-18 | Зачем людям украшения | 2 | 14.01 21.01 | | Подбор материала по теме «Народные вышивки» |
| 19-21 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества | 2 | 28.01 04.02 | | Подбор материала по теме «Народные вышивки» Подбор материала о современной моде |
| 22-23 | Одежда говорит о человеке | 2 | 11.02 18.02 | | Сбор иллюстративного материала по народным праздникам |
| 24-26 | О чем рассказывают гербы и эмблемы | 2 | 25.02 03.03 | | Нарисовать эмблему своей семьи. Художественные материалы |
| 27 | Русский костюм и современная мода | 1 | 10.03 | | Групповая поисковая работа «Народные промыслы родного края» |
| 28 | Художественная керамика | 1 | 17.03 | | Народные промыслы нашей страны |
| 4 четверть | | | | | |
| 29 | Художественное стекло | 1 | 07.04 14.04 | | Художественные материалы |
| 30-31 | Художественная ковка, металл | 1 | 21.04 28.04 | | Художественные материалы |
| 32 | Литьё | 1 | 05.05 | | Художественные материалы |
| 33 | Гобелен | 1 | 12.05 | | Подбор иллюстративного материала по ДПИ |
| 34 | Батик | 1 | 19.05 | | Художественные материалы |
| 35 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщающий урок) | | 26.05 | | Тренировка навыков рисования |