

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №11» г.о.Прохладный, КБР

«Рассмотрено»
на МС
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
И.Т. Индусладзе
«30» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ «СОШ №11»
О.Ф. Мамбергер
Пр. № 114 от «30» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

„Музыка“

для 1, А класса
на 2021-2022 учебный год

Срок реализации программы 1 год

Количество часов в год – 33 ч.

Количество часов в неделю – 1 ч.

Составитель: Индусладзе И.И.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 1 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского. Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой (год издания 2009).

Важнейшим направлением современного художественного образования является прежде всего воспитание готовности и способности к художественно-творческому познанию мира, духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности на основе лучших отечественных художественных традиций, социальной и профессиональной мобильности, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше».

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего - 33 часа, в том числе 3 обобщающих урока, 1 урок-концерт в конце учебного года.

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 1-4 классов образовательных учреждений (год издания 2011), учебник «Музыка. 1 класс» (М.: Просвещение, 2014), рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, пособие для учителя «Методика работы с учебниками "Музыка. 1-4 классы: 1 класс. Музыка вокруг нас"» (М.: Просвещение, 2009). Учебник для 1- 3 классов под редакцией Измайловой Л. П. (Крымучпедгиз, 1999).

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живём в Республике Крым, где сохраняются и развиваются традиции разных народов: русских, украинцев, крымских татар, евреев, греков и др., поэтому в содержание рабочей программы для 1 класса введен региональный (*народов Крыма*) компонент в следующих темах: «Дом, который звучит», «Родной обычай старины», «Край, в котором ты живешь», «Музыкальные инструменты», «Музыкальные портреты»

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

-
- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
-

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

- Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Планируемые результаты освоения образовательной программы учащимися 1 класса

- развитие у учащихся устойчивого интереса к музыкальным занятиям; побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (*эмоциональный словарь*), пластике, жесте, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (*координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания*), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение простейшими логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

«Музыка» 1 класс.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Урок 1. Здравствуй, школьная страна! (И Муза вечная со мной!)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Звуки шумовые и музыкальные. **Композитор, поэт**

Урок 2.. Хоровод муз.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры. Танцевальная музыка, ведение хоровода.

Урок 3. Родной край – Крым многонациональный

Знакомство с танцами народов Крыма. Элементарные танцевальные движения.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы.

Урок 4. Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.

Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Урок 5. Осень в гости к нам пришла.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями М. Парцхаладзе, крымского композитора Чен Бао, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Урок 6. Музыка осени. Краски осени в музыке

Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями Г. Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека.

Урок 7. В гостях у жителей леса

Роль музыки в отражении различных явлений жизни (леса и его жителей). Увлекательное путешествие по лесным тропинкам, воспитание бережного отношения к природе. Инструментальная музыка.

Урок 8. «Азбука, азбука каждому нужна...».

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный ключ.**

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов,

написавших эти произведения. Музыкально – дидактическая игра «Кто в домике живёт?»
Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

Урок 10. Радуга музыкальных настроений

(Музыкальные инструменты)

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – **свири, дудочки, рожок, гусли**. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 11. Мои настроения в музыке

Знакомство с разными эмоциональными настроениями (печаль и радость) на примере музыки Р. Шумана. Знакомство с жанрами музыки (пьеса), их эмоционально-образным содержанием

Урок 12 Русский былинный сказ (по опере «Садко»)

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – плясовые на примере музыки Н.А.Римского - Корсакова . Дать понятия **«композиторская музыка»**.

Урок 13. Зима в лесу (разыграй песню)

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 14. Родной обычай старины.

Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Народное музыкальное творчество разных стран мира.

Урок 15. Зима. Здравствуй, Новый год.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах инструментальной музыки. Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство с пьесами Р. Шумана и крымскотатарского композитора Э. Надбандова.

Урок 16. В гостях у Новогодней ёлки (обобщение темы: Музыка вокруг нас«*О чём и как рассказывает музыка*») Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки. Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Пение песен, ведение хороводов, игры.

Музыкальный материал

Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский. **Детский альбом.** П. Чайковский. Песня Садко («Заиграйте, мои гусли») . Из оперы «Садко». И. Римский-Корсаков. **«Первая утрата», «Смелый наездник».** Р. Шуман

Осень. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов, М.Парцхаладзе « Осенний дождик», Чен Бао « Вальс осенних листьев», **«Птичка»**, Э. Григ **«Медведь»**, В. Ребиков

Пастушья песенка французская нар. Песня. крымскотатарский нар. танец « Хайтарма», укр. нар. танец « Гопак», русский танец «Барыня».

Капельки. В. Павленко, слова Э. Богдановой; **Скворушка прощается.** Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; **Осень,** русская народная песня, и др.

Азбука. А. Островский, слова З. Петровой; **Алфавит.** Р. Паулс, слова И. Резника; **Домисолька.** О. Юдахина, слова В. Ключникова; **Семь подружек.** В. Дроцевич, слова В. Сергеева; **Песня о школе.** Д. Кабалевский, слова В. Викторова , **Г. Струве, Ибраев « Школьный корабль»**
« До, ре, ми...» муз. А. Островского, сл. З. Петровой, **В. Шаинский- песни**

Дудочка, русская народная песня; **Дудочка,** белорусская народная песня. **А. Филипенко « Веселый музыкант»**

Пастушья, французская народная песня; **Дударики-дуда-ри,** белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; **Веселый пастушок,** финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

Почему медведь зимой спит. Л. Книппер, слова А. Коваленкова. «Новогодняя» А.Филипенко, **«Дед Мороз»**Р. Шуман, Э. Налбандов «Новогодняя полечка», У.н.т. **«Метелица»**

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Тема полугодия: «Музыка и ты»

Урок 17. Наша Родина – Россия

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...

Урок 18. Сказка двери открывает

Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Понятие «балет». Главная задача сказок.

Урок 19. Сказочные герои в музыке

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Знакомство с героиней русских сказок Бабой- Ягой по пьесе П.И.Чайковского, актерской работой Г.Милляра. Встреча с образами норвежского народного фольклора.

Урок 20. Карнавал животных (музыкальные портреты)

Выразительность и изобразительность в музыке. Пластические движения разных животных и птиц. Стихотворения- загадки А. Барто Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения («Карнавал животных» К. Сен- Санса.

Урок 21. Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Определение характера музыки фрагмента кантаты Д. Кабалевского. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 22. Подарок маме

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 23. Мамин праздник (урок – концерт)

Урок- концерт посвящен самому дорогому человеку - маме. Составление программы мероприятия. Оформление афиши урока- концерта.

Урок 24. Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Урок 25. Весенние настроения в музыке

Рассказ музыки о возрождающейся жизни природы. Чтение стихотворений о весне. Наблюдение за весенними преобразованиями в природе, рассмотрение репродукций русских художников. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми.

У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать состояние природы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Урок 27. Опера- сказка (Дом, который звучит)

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. Знакомство с музыкой украинского композитора Н. В. Лысенко и его детской оперой «Коза- дереза».

Урок 28. Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления

Урок 29. «Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 30. «Славься, День Победы!»

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники Победы

Урок 31. Музыка весеннего дождя

Рассказ музыки о явлениях природы. Чтение стихотворений . Наблюдение за весенними преобразованиями в природе, рассмотрение репродукций художников. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать состояние природы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку. Знакомство с музыкой украинского композитора В. Косенко.

Урок 32. Летние настроения в музыке

Рассказ музыки о времени года – лете. Чтение стихотворений . Наблюдение за летними преобразованиями в природе, рассмотрение репродукций художников. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать состояние природы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский. Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Сулова. Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина. Солнце, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

Пастораль. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Наигрыш. А. Шнитке. Утро. Э. Денисов.

Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин.

Вечер. Ходит месяц над лугами Из «Детской музыки». С. Прокофьев.

Вечер. В. Салманов.

Вечерняя сказка. А. Хачатурян.

У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня, обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивсен. Колыбельная. М. Кажлаев. Колыбельная. Ген. Гладков. Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой. Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой. Пьесы Р. Шумана

«Веселый крестьянин». Локтев «Песня о России», Э. Григ «Шествие гномов», Пьесы из сюиты «Карнавал животных» К. Сен - Санса: «Петухи и куры». «Слоны».

Е. Крылатов «Колыбельная Умки». Опера- сказка Н. Лысенко «Коза- дереза».

И. Дунаевский «Выходной марш». Д. Кабалевский «Клоуны». Г. Гладков «Бременские музыканты».

«День Победы». Муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова

О. Юдахина «Песенка дождя», В. Косенко «Дождик»

Рабочая программа рассчитана на 33 ч.
 Количество часов - всего 33 часа; в неделю 1 час.
 Обобщающих уроков – 4

<i>Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 1 классе</i>			<i>Дата</i>	
<i>№ п/п</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>план</i>	<i>факт</i>
I	Музыка вокруг нас (О чем рассказывает музыка)	16		
1	Здравствуй, школьная страна! (И музы вечная со мной)	1	03.09.	
2	Хоровод муз	1	10.09	
3	Родной край – Крым многонациональный	1	17.09	
4	Душа музыки – мелодия	1	24.09	
5	Осень в гости к нам пришла. Музыка осени	1	01.10	
6	Осень в гости к нам пришла. Музыка осени	1	08.10	
7	В гостях у жителей леса	1	15.10	
8	«Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука	1	22.10	
9	Обобщающий урок 1-й четверти	1	05.11	
10	Радуга музыкальных настроений. Музыкальные инструменты.	1	12.11	
11	Мои настроения в музыке	1	19.11	
12	«Садко». Из русского былинного сказа	2	26.11	
13	Зима в лесу (Разыграй песню)	1	03.12	
14	Родной обычай старины	1	10.12	
15	Здравствуй, Новый год!	1	17.12	
16	Обобщающий урок 2-й четверти	1	24.12	
II	Музыка и ты	17		
17	Наша Родина - Россия	1	14.01	
18	Сказка двери открывает	1	21.01	
19	Сказочные герои в музыке	1	28.01	
20	Карнавал животных (музыкальные портреты)	1	04.02	
21	Музыка Утра	1	11.02	
22	Подарок маме	1	25.02	
23	Мамин праздник (урок- концерт)	1	04.03	
24	Музыка вечера	1	11.03	
25	Весенние настроения в музыке	1	18.03	
26	Обобщающий урок 3 четверти	1	01.04	
27	Опера- сказка (Дом, который звучит)	1	08.04	
28	Музыка в цирке	1	15.04	
29	«Ничего на свете лучше нету...»	1	22.04	
30	Славься, День Победы	1	29.04	
31	Музыка весеннего дождя	1	06.05	
32	Летние настроения в музыке	1	13.05	
33	Музыка и ты. Обобщающий урок 4 четверти. Урок-концерт	1	20.05	
	Итого: 33 часа			

Формы и средства контроля

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования, викторины, учебно-творческой работы.