

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №11» г.о.Прохладный, КБР

«Рассмотрено»
на МС
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Т.Т. Индусладзе
«30» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ «СОШ №11»
О.Ф.Мамбергер
Пр. № 114 от «30» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

» ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО »

для 1, А класса
на 2021-2022 учебный год

Срок реализации программы 1 год

Количество часов в год – 33 ч.

Количество часов в неделю – 1 ч.

Составитель: Индусладзе Т.Т.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных документов и материалов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; Приказ от 31.12.2015 N 1576 "О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом МЮРФ от 17 декабря 2010 г. N 1897"
3. Федеральный перечень учебников рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, Приказ Минобрнауки России № 345 от 28 декабря 2018 г." О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации" от 8 мая 2019 г. № 233; от 22.11.2019 № 632; от 18.05.2020 № 249
4. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ №11»
5. Учебного плана МКОУ «СОШ №11» на 2021 -2022 учебный год
6. Положения о рабочей программе учебного предмета МКОУ «СОШ №11»
7. Авторской программы по «Изобразительному искусству» для общеобразовательных учреждений 1 класс: Б.М.Неменский Изобразительное искусство . Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы. – М.: «Просвещение», 2019г для общеобразовательных учреждений.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА:

- развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний;
- стремление к выражению своего отношения к действительности на основе привлечения жизненного опыта детей, на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности;
- познание связи искусства с жизнью, понимание огромной роли изобразительной деятельности в жизни людей;
- развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений;

- познание художественной культуры своего народа;
- овладение художественными знаниями, умениями и навыками;
- познание огромного, сложного мира пластических искусств, осознание того, что Мастера изображения, украшения, постройки работают с определенными материалами;
- первичное освоение этих материалов;
- знакомство с некоторыми произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

- развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза, воображение;
- развивать чувство фактуры;
- учить видеть и изображать;
- обучать первичному опыту владения доступными их возрасту материалами;
 - помочь овладеть навыками организации рабочего места и пользования красками, знать названия цветов;
 - учить понимать выразительность пропорций и конструкцию формы;
 - приобщать к миру искусств посредством постоянного практического участия школьников в трех видах деятельности: изобразительной, декоративной и конструктивной;
 - создать условия для организации самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся;
 - формировать эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства.

Место предмета в учебном плане

Авторская программа курса «Изобразительное искусство»: рассчитана на 33 часа. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и авторской программой. Согласно учебному календарному графику на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 33ч. В авторскую программу изменения не внесены.

Формы контроля:

- индивидуальная
- групповая
- фронтальная
- парная

Виды контроля

- практический

Приёмы контроля: беседа, ответ, обсуждение, диалог

Планируемые результаты

Освоение курса «Изобразительное искусство» вносит существенный вклад в достижение результатов начального образования, а именно:

будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Обучающиеся научатся:

- узнают о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- узнают основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- узнают основные видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимают образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- узнают названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- Обучающиеся получают возможность научиться:*
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- моделированию из бумаги, лепки из пластилина, изображению средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета (33часа)

1. Ты изображаешь. Знакомство Мастером Изображения – 9 ч.Изображения всюду вокруг нас.Мастер Изображения учит видеть.Изображать можно пятном.Изображать можно в объеме.Изображать можно линиейРазноцветные краски.Изображать можно и то, что невидимо.Художники и зрители (обобщение тем)

2. Ты украшаешь.Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.Мир полон украшений.Красоту надо уметь замечать.Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

3.Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч. Постройки в нашей жизни.Дома бывают разными.Домики, которые построила природа.Дом снаружи и внутри.Строим город. Все имеет свое строение.Строим вещи.Город, в котором мы живем (обобщение темы).

4.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу– 5ч. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.«Сказочная страна». Создание панно«Праздник весны». Конструирование из бумаги.Урок любования. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Формы организации учебного процесса

- Основная форма обучения – урок. Программа предусматривает проведение традиционных уроков и нетрадиционных (уроки-игры, творческие лаборатории, защита проектов), обобщающих уроков.

- Используется коллективная (групповая), фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах.

Виды деятельности:

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
- Практическая работа
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Объяснение наблюдаемых явлений.
- Анализ проблемных ситуаций.

Учебно-тематический план

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9ч.
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8ч.
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11ч.
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч.

Итого: 33 часа

Календарно- тематическое планирование

Изобразительное искусство. 1 класс. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Б.М.Неменский– М.: Просвещение, 2014
33 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)			
Ты учишься изображать. (9 ч)			
1.	Изображения всюду вокруг нас.	03.09.	
2.	Мастер Изображения учит видеть.	10.09	
3.	Изображать можно пятном.	17.09	
4.	Изображать можно в объёме.	24.09	
5.	Изображать можно линией.	01.10	
6.	Разноцветные краски.	08.10	
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	15.10	
8.	Художники и зрители (обобщение темы).	22.10	
9.	Художники и зрители (обобщение темы).	05.11	
Ты украшаешь. (8 ч)			
10.	Мир полон украшений. Цветы	12.11	
11.	Красоту нужно уметь замечать	19.11	
12.	Узоры на крыльях. Ритм пятен	26.11	
13.	Красивые рыбы. Монотипия	03.12	
14.	Украшения птиц. Объемная аппликация.	10.12	
15.	Узоры, которые создали люди.	17.12	
16.	Как украшает себя человек.	24.12	
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	14.01	
Ты строишь. (11 ч)			
18.	Постройки в нашей жизни	21.01	
19.	Дома бывают разные	28.01	
20.	Домики, которые построила природа	04.02	
21.	Домики, которые построила природа	11.02	
22.	Дом снаружи и внутри	25.02	
23.	Строим город	04.03	
24.	Строим город	11.03	
25.	Всё имеет своё строение	18.03	
26.	Строим вещи	01.04	
27.	Строим вещи	08.04	
28.	Город, в котором мы живём (обобщение темы).	15.04	
Изображение, украшение, постройка			

	всегда помогают друг другу (5 ч)		
29.	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	22.04	
30.	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки	29.04	
31.	Сказочная страна.	06.05	
32.	Времена года.	13.05	
33.	Здравствуй, лето!» Урок любования (обобщение темы).	20.05	
	Итого: 33 часа		

Материально - техническое и учебно-методическое обеспечение

1. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Б.М.Неменский– М.: Просвещение, 2019

2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Б.М.Неменский - М.: «Просвещение», 2015

3. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. / Б.М.Неменский– М.: Просвещение, 2019г

Интернет-ресурсы:

1. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
2. Сайт ru.wikipedia.org
3. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа : [http:// www.km-school.ru](http://www.km-school.ru)

Оборудование:

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- классная доска;
- персональный компьютер;

