

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11» г.о. Прохладный, КБР

«Рассмотрено»
на МС
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Т.Т. Индуладзе
«30» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ «СОШ №11»
О.Ф. Мамбергер
Пр. № 114 от «30» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

Изобразительное искусство

для 3 класса
на 2021-2022 учебный год

Срок реализации программы 1 год

Количество часов в год – 34 ч.

Количество часов в неделю – 1 ч.

Составитель: *Миронова Л.Л.*

Пояснительная записка к рабочей программе «Изобразительное искусство».

3 класс.

Учитель: Миронова А.А.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования 2004г., Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд», под редакцией Б.М. Неменского, 5-е издание, М. Просвещение 2009.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематическое планирование.

Настоящий календарно – тематический план учитывает систему обучения класса, в котором будет осуществляться учебный процесс.

В соответствии с этим реализуется типовая программа в объеме 34 часов, по 1 уроку в неделю. Примерная программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом и профильном уровне (пр.министерства образования РФ №1089 от 05.03.2004г.).

Учебник

Л.А. Неменская Изобразительное искусство «Ты изображаешь, украшаешь, строишь». Учебник для 3 класса /под ред. Б.М. Неменского.- М.Просвещение 2020 год.

Рабочая тетрадь

«Твоя мастерская» / Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 20121 год.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Количество часов:

- в год – 34;
- в неделю – 1;
- в 1-й четверти – 8;
- во 2-й четверти – 8;
- в 3 –й четверти – 10,
- в 4-й четверти – 8.

Цели и задачи курса:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- Овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Специфика предмета.

Учебный материал в примерной программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 3 класса

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно, использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Класс	Всего часов в год	Практическая часть	Экскурсии
3	34	34	-

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативного пространственно-образного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе и окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В 3-ем КЛАССЕ

№	Название раздела	Кол-во часов	Изучаемые понятия
1.	Искусство в твоём доме	9	Игрушка, народная игрушка: дымковская, городецкая, филимоновская, каргопольская, богородская, посуда – сервиз, платок, ритм, растительный и геометрический узор, колорит, эскиз, цветовая гамма, орнамент, трафарет, штамп, интерьер, книжная иллюстрация, обложка, шрифт, буквица, тиражная графика, открытка, техники – граттаж, гравюра, наклейка, графическая монотипия, дизайн.
2.	Искусство на улицах твоего города	7	Архитектура, линейная перспектива, памятники архитектуры, архитектура садов и парков, сквер, коллаж, ограды, деревянный ажур, бульвар, решетки, витрина, реклама, проект, объемный макет, виды транспорта, аппликация, панно, виды города.
3.	Художник и зрелище	10	Зрелищные искусства – цирк, театр, декорации, костюм, театрально-сценическое оформление, спектакль, маска, куклы – петрушка, перчаточные, тростевые, марионетки, конструкция куклы, плакат, афиша, шрифт, элементы праздничного оформления – панно, транспаранты, декоративно-праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги и т.д., спектакль, театрализованное действие.
4.	Музеи искусств	8	Музеи, жанры и виды ИЗО – натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой, исторический, скульптура, картина, шедевр, галерея, выставочный зал, экспозиция, художники, скульптура – парковая, памятники, экскурсия, выставка.
Итого		34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по ИЗО (3 КЛАСС)

№	ТЕМА УРОКА	Вид занятия	К/Ч	ПО ПЛАНУ	ПРОВЕДЕНО ФАКТИЧЕСКИ	ДОМАШ НЕЕ ЗАДАНИЕ
I ЧЕТВЕРТЬ – ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ – 8 ЧАСОВ						
1	Осенний вернисаж. Прощаемся с летом (вводный урок)	Рисование с натуры и по памяти	1	04.09		НАЙТИ МАТЕРИАЛ ПОТЕМЕ
2	Красота букетов из Жостово. Твоя посуда	Декоративное рисование	1	10.09		ИЗОБРАЖЕНИЕ БЛЮДА, УКРАШЕННОГО НАЦИОНАЛЬНЫМ ОРНАМЕНТОМ
3	Мамин платок	Декоративное рисование	1	17.09		посмотреть, что еще в доме расписано художникам и.
4	Обои и шторы в твоём доме	Декоративное рисование	1	24.09		ВЫПОЛНИТЬ ЭСКИЗ ОБОЕВ ИЛИ ШТОР ДЛЯ ГОСТИНОЙ
5-6	Твои игрушки (озорной товар)	декоративное рисование	2	01.10 08.10		из спичечных коробков смастерить игрушку
7	Иллюстрация твоей книжки	Тематическое рисование	1	15.10		ВЫПОЛНИТЬ ЭСКИЗ ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИЖКЕ
8	Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки	Конструирование книжки-раскладушки	1	22.10		НАЙТИ МАТЕРИАЛ ПОТЕМЕ

II ЧЕТВЕРТЬ – ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА – 8 ЧАСОВ

9	Поздравительная открытка. Декоративная закладка	Декоративное рисование	1	29.10		ВЫПОЛНИТЬ РАБОТУ ПО УКРАШЕНИЮ ЗАКЛАДКИ
10	Букет цветов	Коллективная работа, декоративное рисование, конструирование	1	12.11		НАРИСОВАТЬ ЦВЕТОВ В РАСПУЩЕННОМ СОСТОЯНИИ
11-12	Декор русской избы. Памятники архитектуры – наследие предков. В мире народного зодчества	Графика, конструирование	2	19.11 26.11		ИЗОБРАЖЕНИЕ (В ГРАФИЧЕСКОЙ ТЕХНИКЕ) РАЗЛИЧНЫХ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ
13	Парки, скверы, бульвары города	Рисование, конструирование	1	03.12		ИЗОБРАЖЕНИЕ УГОЛКА ПАРКА ИЛИ СКВЕРА
14	Транспорт в городе	Рисование по памяти, конструирование	1	10.12		присмотреться к формам транспорта, придумать и нарисовать фантастическую машину
15	Витрины магазинов	Конструирование, лепка	1	17.12		ВЫРЕЗАНИЕ ИЗ ЦВЕТНОЙ БУМАГИ РАЗЛИЧНЫХ ПО НАЗНАЧЕНИЮ МАШИН
16	Образ театрального героя. Эскиз куклы	Живопись, графика	1	24.12		поискать в детских книгах выразительные образы сказочных персонажей

ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ III ЧЕТВЕРТЬ – 10 ЧАСОВ

17	Образ театрального героя. Силуэт-загадка	Графика, рисование по памяти	1	14.01		попробовать сделать кукол для теневого театра (2–3 героя)
18-19	Театр кукол (голова и костюм куклы)	Конструирование; работа с папье-маше, тканью	2	21.01 28.01		ВЫПОЛНИТЬ ЭСКИЗ КОСТЮМА ДЛЯ КУКЛЫ научиться управлять, играть куклой, знать ее роль (текст) или придумать сценку с ее участием.
20-21	Карнавальные маски	Конструирование из бумаги; лепка	2	04.02 11.02		КОНСТРУИРОВАНИЕ МАСКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА
22	Пальчиковый театр. Театральный занавес	Эскиз театрального занавеса	1	18.02		ИЗОБРАЖЕНИЕ СЦЕНЫ ИЗ СПЕКТАКЛЯ-СКАЗКИ
23	Конструирование сувенирной куклы	Конструирование из бумаги	1	25.02		ЗАКОНЧИТЬ РАБОТУ
24	Афиша, плакат к спектаклю	Декоративное рисование	1	04.03		присмотреться к рекламам и афишам на улицах, рассказать о них в классе
25	Цирковое представление «Парад-алле». Художник и цирк	Тематическое рисование	1	18.03		ИЗОБРАЖЕНИЕ ЦИРКОВОГО ЗРЕЛИЩА ИЛИ ПЕРСОНАЖА

МУЗЕЙ ИСКУССТВ

26	Музей искусств (интерьер музея)	Беседа	1	25.03		ИЗОБРАЖЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА МУЗЕЯ С ФИГУРАМИ ЛЮДЕЙ
IV – ЧЕТВЕРТЬ – 8 ЧАСОВ						
27	Натюрморт. В музеях хранятся картины- натюрморты	Беседа; рисование с натуры, по памяти	1	01.04		ИЗОБРАЖЕНИЕ НАТЮРМО РТА ПО ПРЕДСТАВ ЛЕНИЮ
28	Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи	Беседа; рисование с натуры, по памяти	1	08.04		ИЗОБРАЖЕНИЕ ПЕЙЗАЖА ПО ПРЕДСТАВ ЛЕНИЮ
29	Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты	Беседа; рисование с натуры, по памяти	1	15.04		учиться рисовать портреты, используя фотографии
30	Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров	Беседа; лепка с натуры, по памяти	1	33.04		подбор иллюстратив ного материала о скульптуре
31	Музеи архитектуры	Беседа; рисование по памяти	1	29.04		побродить с родителями по старым улицам своего города, при желании порисовать, пофотографи ровать
32	Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно- декоративного искусства	Декоративное творческое конструирование	1	06.05		посмотреть в телепередача х сюжеты о музеях народного искусства разных стран, мира

33	По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев-аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства	Конструирование; декоративное творчество	1	13.05		посмотрите дома, есть ли предметы декоративно-прикладного назначения, изделия народных художественных промыслов. По возможности, принесите их в класс, покажите.
34	Музеи искусств. Ступени художественного образования (урок-обобщение)	Беседа; просмотр слайдов, диафильмов; экскурсия в музей	1	20.05		ТРЕНИРОВКА НАВЫКОВ РИСОВАНИЯ
ВСЕГО – 34 ЧАСА						