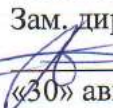


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №11» г.о.Прохладный, КБР

«Рассмотрено»
на МС
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 Т.Т. Индусладзе
«30» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ «СОШ №11»
 О.Ф. Мамбергер
Пр. № 114 от «30» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

Музыка

для 5 класса
на 2021-2022 учебный год

Срок реализации программы 1 год

Количество часов в год – 35 ч.

Количество часов в неделю – 1 ч.

Составитель: Миронова А.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5 класса разработана в соответствии: с программой «Музыка. 5-8 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, М.: Просвещение, 2017г.

При работе по данной программе предполагается использование следующего **учебно-методического комплекта:**

Для учащихся: «Музыка 5 класс» Г.П. Сергеева. Е.Д. Крицкая – 8 изд. – М. : Просвещение 2018.

Для учителя: Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: 5-8 классы: учеб. пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Г.П. Сергеева. Е.Д. Крицкая. М. : Просвещение 2017.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 5 кл.- М.:Просвещение, 2006-128с.

Поурочные разработки 5-8 класс Г.П. Сергеева. Е.Д. Крицкая. – 2 изд. – М. : Просвещение 2017.

Методические рекомендации для учителя под редакцией Г.П Сергеевой, Е.Д.Критской – Москва: “Просвещение”, 2016.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе усвоения учебного предмета «Музыка»:

- ✓ чувство гордости за Родину, свой народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ✓ целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ✓ уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ✓ компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- ✓ коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- ✓ участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций;
- ✓ признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- ✓ принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ✓ эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации,

самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и

общества, в развитии мировой культуры;

развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления,

фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и

анализа художественного образа;

сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение,

инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной

с театром, кино, литературой, живописью;

расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и

ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение музыки отводится 35 часов (1 час в неделю).

Содержание программы предмета «Музыка» 5 класс.

Раздел №1 - «Музыка и литература». 16 часов

Тема. Что роднит музыку с литературой. (1 час).

Познакомится с понятиями: романс, песня, симфония, концерт, сюита, опера, инструментальная музыка. Научатся выявлять связи музыки и литературы.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповой.

Основные виды учебной деятельности: слушание объяснений учителя, слушание музыки, хоровое пение.

Тема. Вокальная музыка. (2 час).

Познакомятся с отличиями музыкальной речи от речи литературной. Научатся: называть основные жанры русских народных песен, определять значение песен в жизни общества, отличать романс от песни.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповой.

Основные виды учебной деятельности: слушание объяснений учителя, слушание музыки, хоровое пение.

Тема. Фольклор в музыке русских композиторов. (2 часа).

Познакомится с понятием программная музыка. Научатся анализировать составляющие средств выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповой.

Основные виды учебной деятельности: слушание объяснений учителя, слушание музыки, хоровое пение.

Тема. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Мелодией одной звучат печаль и радость. (1 час).

Познакомится с понятиями: вокальная, инструментальная музыка. Научатся называть основные жанры вокальной и инструментальной музыки.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповой.

Основные виды учебной деятельности: слушание объяснений учителя, слушание музыки, хоровое пение.

Тема. Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества. (2 час).

Познакомится с понятиями: цитирование мелодии, аранжировка, оригинал, переложение, интерпретация. Научится определять связи между композиторским и народным музыкальным искусством.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповой.

Основные виды учебной деятельности: слушание объяснений учителя, слушание музыки, хоровое пение.

Тема. «Всю жизнь мою несу родину в душе...». Перезвоны. (1 час).

Познакомится с понятиями: симфония-действие. Научится выявлять родственные средства выразительности музыки и живописи.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповой.

Основные виды учебной деятельности: слушание объяснений учителя, слушание музыки, хоровое пение.

Тема. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. (1 часа).

Узнают, что благодаря музыке появились многие произведения литературы. Познакомятся с основными событиями из жизни и творчества композиторов, с понятием реквием.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. (1 час).

Познакомится с сюжетом (либретто) оперы «Садко»; с историей развития оперного искусства; с понятиями: опера, либретто, увертюра, речитатив, хор, ансамбль, сцена из оперы. Научится приводить примеры к понятиям.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. (1 час).

Познакомится с историей развития балетного искусства; с понятиями: балет, солист-танцор, кордебалет. Научится анализировать составляющие средства музыкальной выразительности.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. Музыка в театре, кино, на телевидении. (1 час).

Познакомится с ролью литературного сценария и значением музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, на телевидении. Научится участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. (1 час).

Познакомится с понятием: мюзикла, историей возникновения мюзикла. Узнают, чем мюзикл отличается от оперы. Научатся называть наиболее известные мюзиклы и их композиторов.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. Мир композитора. (1 час).

Познакомится со взаимодействием музыки; с именами выдающихся русских и зарубежных композиторов. Научится передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; проявлять творческую инициативу.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. Обобщение.. (1 час).

РАЗДЕЛ №2 - МУЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. (19 часов).

Тема. Что роднит музыку с изобразительным искусством. (1 час).

Узнают, что роднит музыку и изобразительное искусство, со средствами выразительности музыки. Научатся выявлять связи и общие черты в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. «Небесное и земное» в звуках и красках. (1 час).

Познакомится с общностью языка различных видов искусства. Научатся выявлять общие черты в художественных и музыкальных образах.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. Звать через прошлое к настоящему. (2 часа).

Познакомится с общими чертами художественных и музыкальных образов, с основными чертами кантаты, с богатством музыкальных образов и особенностями их драматургического развития.

Научатся сопоставлять героико-эпические образы музыки с образами изобразительного искусства.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. Музыкальная живопись и живописная музыка. (2 часа).

Познакомятся с выразительными возможностями музыки и её изобразительности, с выдающимися русскими и зарубежными композиторами: С. Рахманиновым, Ф. Шубертом, их творчеством.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. (1 час).

Познакомится с местом и значением колокольных звонов в жизни человека. Узнают, как называется праздничный колокольный перезвон. Научатся проводить интонационно-образный анализ музыки.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Звуки скрипки так дивно звучали... (1 час).

Выразительные возможности скрипки, её создатели и исполнители. Музыка и живопись. Портрет Н. Паганини в музыке и изобразительном искусстве. Портреты и автопортреты великих художников.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. Волшебная палочка дирижера. Дирижёры мира. (1 час).

Симфонический оркестр. Значение дирижера в исполнении симфонической музыки оркестром. Группы инструментов оркестра. Их выразительная роль. Известные дирижеры.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. Образы борьбы и победы в искусстве. О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой! (1 час).

Жизнь и творчество Людвиг ванн Бетховена. Образный строй Симфонии № 5. Творческий процесс сочинения музыки композитором.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. Застывшая музыка. Содружество муз в храме. (1 час).

Познакомьтесь с отличием католической и православной музыкальной культуры; с понятием акапелла. Научатся сопоставлять музыку и памятники архитектуры.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. Полифония в музыке и живописи. (1 час).

Продолжение знакомства с творчеством С.-С. Баха. Освоение понятий: полифония, fuga. Светская и духовная музыка. Любимый инструмент Баха – орган. Ведущие органисты мира. Органисты мастера.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. Музыка на мольберте. Композитор – художник... Вселенная представляется мне большой симфонией... (1 час).

Знакомство с творчеством литовского художника и композитора М. К. Чюрлёниса. Расширение представлений о взаимосвязи и взаимодействии музыки, изобразительного искусства и литературы. Анализ репродукций картин триптиха: цветовой колорит, композиция, образы.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. Импрессионизм в музыке и живописи. Музыка ближе всего к природе... (1 час).

Особенности импрессионизма как художественного стиля, взаимодействие и взаимообусловленность в музыке и живописи. Творческая биография композиторов-импрессионистов.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. «О доблестях, о подвигах, о славе...». (1 час).

Итоговое тестирование.

Тема защиты Родины в произведениях различных видов искусства. Продолжение знакомства с жанром реквием. Поэтические произведения о войне. «Реквием» Р. Рождественского.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. «В каждой мимолетности вижу я миры...». (1 час).

Обзорный мир произведений С. С. Прокофьева и М. П. Мусоргского. Своеобразие творчества обоих композиторов. Сравнение музыкальных зарисовок С. С. Прокофьева с картинами В. Кандинского, определение замысла и его воплощения в произведениях.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. Мир композитора. С веком наравне. (1 час).

Обобщение представлений о взаимодействии музыки, литературы и изобразительного искусства. Их стилевое сходство и различие на примере творчества русских и зарубежных композиторов. Сопоставление выразительных средств художественного языка разных видов искусств.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: слушание музыки, выявление средств музыкальной выразительности, рассуждение, определение формы музыкального произведения, хоровое пение.

Тема. Урок – концерт. (1 час).

Тема. Обобщение. (1 час).

Тематическое планирование:

№	Разделы и темы	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	Музыка и литература. Что роднит музыку с литературой.	1	03.09.21	
2	Вокальная музыка.	1	10.09	
3	Вокальная музыка. Романс.	1	17.09	
4	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	24.09	
5	Фольклор в музыке русских композиторов. Что за прелесть эти сказки.	1	06.10	
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	13.10	
7	Вторая жизнь песни.	2	20.10	
8			27.10	
9	Всю жизнь мою несу Родину в душе...	1	10.11	
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	17.11	
11	Первое путешествие в музыкальный театр: опера	1	24.11	
12	Второе путешествие в музыкальный театр: Балет	1	01.12	
13	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	08.12	
14	Третье путешествие в музыкальный театр – мюзикл.	1	15.12	
15	Мир композитора Закрепление четверти.	1	22.12	

16	Обобщающий урок.	1	29.12	
17	Музыка и изобразительное искусство. Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	19.01.22	
18	Небесное и земное в звуках и красках.	1	26.01	
19	Звать через прошлое и настоящее.	2	02.02	
20			09.02	
21	Музыкальная живопись и живописная музыка.	2	16.02	
22			02.03	
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1	09.03	
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	16.03	
25	Волшебная палочка дирижёра. Образы борьбы и победы в искусстве.	1	23.03	
26	Образы борьбы и победы в искусстве. О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой!	1	06.04	
27	Застывшая музыка.	1	13.04	
28	Полифония в музыке и живописи	1	20.04	
29	Музыка на мольберте	1	27.04	
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	04.05	
31	О подвигах, о доблести, о славе...	1	11.05	
32	В каждой мимолётности вижу я миры...	1	18.05	

33	Мир композитора. С веком наравне	1	25.05	
34	Урок-концерт.	1	27.05	
35	Обобщение.	1	01.06	

