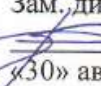


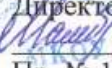
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №11» г.о.Прохладный, КБР

«Рассмотрено»
на МС
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 Т.Т. Индусладзе
«30» августа 2021 г.



«Утверждаю»
Директор МКОУ «СОШ №11»
 О.Ф. Мамбергер
Пр. № 114 от «30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

Литературное чтение

для 3 класса
на 2021-2022 учебный год

Срок реализации программы 1 год

Количество часов в год – 136 ч.
Количество часов в неделю – 4 ч.
Составитель: Миронова А.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение».

Изменения в авторскую программу не внесены.

Рабочая программа рассчитана на 136 ч в год, 4 ч в неделю.

Для реализации программного содержания используются:

- Климанова Л.Ф. «Литературное чтение», учебник для 3 класса в двух частях, издательство Москва «Просвещение», 2018 г.
- Байкова М.И. «Поурочные разработки по чтению», издательство Москва «ВАКО», 2018 г.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **целей**:

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

– развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

– учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач не только обучения, но и воспитания.** Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
Итого		136

Содержание образовательной программы

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни.
Докучные сказки.
Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (11ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (6ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»;
2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;
3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (8ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;
4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и

формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать

их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся. учащиеся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

№ урока	Вид работы	По теме
3	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
15	Тест № 2	Устное народное творчество
25	Тест № 3	Поэтическая тетрадь 1
48	Тест № 4	Великие русские писатели
57	Тест № 5	Поэтическая тетрадь 2
68	Тест № 6	Литературные сказки.
80	Тест № 7	Были-небылицы
88	Тест № 8	Поэтическая тетрадь 3
105	Тест № 9	Люби живое
111	Тест № 10	Поэтическая тетрадь 4
122	Тест № 11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
127	Тест № 12	По страницам детских журналов
131	Итоговый тест №13	Итоговый

Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации); осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- ***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:***
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
-
- ***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- ***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:***
 - творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
 - создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
 - работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
 - способам написания изложения
- ***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***
 - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
 - отличать прозаический текст от поэтического;
 - распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)
- ***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:***
 - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
 - определять позиции героев и автора художественного текста;
 - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
- ***В результате изучения литературного чтения ученик должен***
- **знать/понимать:**
 - наизусть не менее 15 стихотворений;
 - названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
 - элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).
- **уметь:**
 - повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
 - соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
 - подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
 - отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
 - раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
 - делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
 - сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
 - ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
 - овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Самое великое чудо на свете	15
2	Поэтическая тетрадь 1	10
3	Великие русские писатели	23
4	Поэтическая тетрадь 2	9
5	Литературные сказки	11
6	Были-небылицы	12
7	Поэтическая тетрадь 3	8
8	Люби живое	17
9	Поэтическая тетрадь 4	6
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	11
11	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	5
12	Зарубежная литература	9
	Итого:	136

Календарно–тематическое планирование уроков литературного чтения

Класс – 3

Учитель: Миронова А.А.

Количество часов – 136, в неделю – 4.

№ п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
Самое великое чудо на свете (15 часов)			
1.	02.09.		Рукописные книги древней Руси
2.	03.09.		Первопечатник Иван Фёдоров
3.	04.09.		Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»
4.	07.09.		Устное народное творчество. Русские народные песни.
5.	08.09.		Докучные сказки
6.	09.09.		Народный промысел
7.	10.09.		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка
8.	14.09.		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка
9.	15.09.		«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.
10.	16.09.		«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.
11.	17.09.		«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.
12.	21.09.		«Сивка-бурка», русская народная сказка
13.	22.09.		«Сивка-бурка», русская народная сказка
14.	23.09.		«Сивка-бурка», русская народная сказка
15.	24.09.		Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество»
Поэтическая тетрадь 1. (10 часов)			
16.	28.09.		Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»
17.	29.09.		Ф. И. Тютчев «Листья»
18.	30.09.		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
19.	01.10.		А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...»
20.	05.10.		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»
21.	06.10.		И. С. Никитин «Встреча зимы»
22.	07.10.		И. З. Суриков «Детство»
23.	08.10.		И.З.Суриков «Детство»
24.	12.10.		И. З. Суриков «Зима»
25.	13.10.		Путешествие в литературную страну. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»
Великие русские писатели (23 часа)			
26.	14.10.		А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»
27.	15.10.		А.С.Пушкин «За весной, красой природы...»

28.	19.10.		А.С.Пушкин «Зимнее утро»
29.	20.10.		А.С.Пушкин «Зимний вечер»
30.	21.10.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
31.	22.10.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
32.	26.10		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
33.	27.10		Иван Андреевич Крылов
34.	28.10		И. А. Крылов «Мартышка и очки»
35.	29.10		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»
36.	09.11		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»
37.	10.11		Михаил Юрьевич Лермонтов
38.	11.11		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»
39.	12.11		М. Ю. Лермонтов «Утёс»
40.	16.11		М.Ю. Лермонтов «Осень»
41.	17.11		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)
42.	18.11		Л. Н. Толстой «Акула»
43.	19.11		Л.Н.Толстой «Акула»
44.	23.11		Л.Н.Толстой «Прыжок»
45.	24.11		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»
46.	25.11		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»
47.	26.11		Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»
48.	30.11		Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»
			Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)
49.	01.12		Н. А. Некрасов «Славная осень!»
50.	02.12		Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
51.	03.12		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
52.	07.12		Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
53.	08.12		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»
54.	09.12		И.А.Бунин «Детство»
55.	10.12		И.А.Бунин «Полевые цветы»
56.	14.12		И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»
57.	15.12		Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»
Литературные сказки (11 часов)			
58.	16.12		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»
59.	17.12		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
60.	21.12		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
61.	22.12		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»
62.	23.12		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»
63.	24.12		В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»
64.	11.01		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»
65.	12.01		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»
66.	13.01		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»
67.	14.01		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»

68.	18.01		Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №6 по теме «Литературные сказки».
Были-небылицы (12 часов)			
69.	19.01		М. Горький «Случай с Евсейкой»
70.	20.01		М. Горький «Случай с Евсейкой»
71.	21.01		М. Горький «Случай с Евсейкой»
72.	25.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
73.	26.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
74.	27.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
75.	28.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
76.	01.02		А. Куприн «Слон»
77.	02.02		А. Куприн «Слон»
78.	03.02		А. Куприн «Слон»
79.	04.02		А. Куприн «Слон»
80.	08.02		Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».
Поэтическая тетрадь 3 (8 часов)			
81.	09.02		Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»
82.	10.02		Саша Черный «Воробей»
83.	11.02		Саша Черный «Слон»
84.	15.02		А. Блок «Ветхая избушка»
85.	16.02		А.А.Блок «Сны»
86.	17.02		А.А.Блок «Ворона»
87.	18.02		С. А. Есенин «Черёмуха»
88.	22.02		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3»
Люби живое (17 часов)			
89.	24.02		М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)
90.	25.02		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
91.	01.03		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
92.	02.03		В. И. Белов «Малька провинилась»
93.	04.03		В. И. Белов «Ещё про Мальку»
94.	09.03		В. В. Бианки «Мышонок Пик»
95.	10.03		В. В. Бианки «Мышонок Пик»
96.	11.03		В.В.Бианки «Мышонок Пик»
97.	15.03		В.В.Бианки «Мышонок Пик»
98.	16.03		Б. Житков «Про обезьянку»
99.	17.03		Б. Житков «Про обезьянку»
100.	18.03		Б. Житков «Про обезьянку»
101.	29.03		Б. Житков «Про обезьянку»
102.	30.03		В. П. Астафьев «Капалуха»
103.	31.03		В. П. Астафьев «Капалуха»

104.	01.04		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»
105.	05.04		Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 9 по теме «Люби живое»
Поэтическая тетрадь 4 (6 часов)			
106.	06.04		С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»
107.	07.04		А. Л. Барто «Разлука»
108.	08.04		А.Л.Барто «В театре»
109.	12.04		С. В. Михалков «Если»
110.	13.04		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»
111.	14.04		«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4»
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 часов)			
112.	15.04		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»
113.	19.04		А. П. Платонов «Цветок на земле»
114.	20.04		А. П. Платонов «Цветок на земле»
115.	21.04		А. П. Платонов «Ещё мама»
116.	22.04		А. П. Платонов «Ещё мама»
117.	26.04		М. М. Зощенко «Золотые слова»
118.	27.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники»
119.	28.04		Н. Н. Носов «Федина задача»
120.	29.04		Н. Н. Носов «Телефон»
121.	04.05		В. Ю. Драгунский «Друг детства»
122.	05.05		Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (5 часов)			
123.	06.05		Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»
124.	11.05		Г. Б. Остер «Вредные советы»
125.	12.05		Г. Б. Остер «Как получают легенды»
126.	13.05		Р. С. Сеф «Весёлые стихи»
127.	17.05		Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»
Зарубежная литература (9 часов)			
128.	18.05		Мифы Древней Греции
129.	19.05		Мифы Древней Греции
130.	20.05		Мифы Древней Греции
131.	21.05		Итоговый тест № 13.
132.	24.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
133.	25.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
134.	26.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
135.	27.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
136.	28.05		Урок – обобщение за год